

## ROTEIRO DE ESTUDOS

TURMA	DISCIPLINA	ÚLTIMA AULA	ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS
<b>6º E.F.</b>	<b>INGLÊS</b>	Módulo 2 (pág. 24).	Módulo 3 (págs. 25 a 29) Atividades sobre as estações do ano. Fazer os resumos dos textos (em português) no caderno e realizar as atividades na apostila.
	<b>PORTUGUÊS</b>	Módulo 1 (pág. 33).	Módulo 1: Responder apostila 1 (Págs. 34 a 54). Realizar as tarefas 10 a 13 (págs. 85 a 89). Atividade de literatura para o 6º ano: Reconto de história do livro "As mil e uma noites". (Mínimo de 20 linhas) Escolha uma das propostas a seguir: Proposta 1: O aluno escolherá uma história do livro e deverá recontá-la, alterando o texto por meio de inserção de personagens, mudança nos rumos da narrativa, alteração do final etc.  Proposta 2: O aluno escolherá uma história do livro e deverá recontá-la como se acontecesse na atualidade.
	<b>FILOSOFIA</b> <small>(Material impresso)</small>	Aula 02 – Continuidade do mito: o mito hoje (pág. 04).	Aula 03: A passagem do mito ao logos condições históricas para o surgimento da filosofia (págs. 05, 06). Aula 04: O que significa a palavra filosofia e quem é o filósofo (págs.07,08).
	<b>HISTÓRIA</b>	Módulo 2 (pág. 23).	Módulo 2 (págs. 24 a 31) Sempre utilizar as perguntas: quando, onde, como e porque para grifar. Fazer os exercícios. Tarefanet até o número 6.
	<b>GEOGRAFIA</b>	Módulo 2 (pág. 33).	Módulo 2: O nosso lugar no universo. Para se familiarizar com a Astronomia e o próximo conteúdo a ser trabalhado: Movimento de Rotação, translação (Equinócio e solstício, ano bissexto) revolução, fases da Lua, Eclipse solar e lunar.
	<b>ARTE</b>	Capítulo 1 (pág.17).	Trabalho - Autorretrato com inspiração no processo criativo através de pesquisa. Objetivo: Fazer um autorretrato, desenhando, pintando, colando, misturando diversos materiais. Esta atividade finaliza a leitura comparativa das imagens presentes na página 11 - BNCC: EF69AR06, EF69AR08. Assistir ao Desenho: AS AVENTURAS DE PEABODY & SHERMAN, que fala do processo criativo de Leonardo Da Vinci. Responda as questões referentes ao capítulo. Registre a atividade com uma foto sua e do seu autorretrato.
	<b>MATEMÁTICA</b>	Módulo 2 (pág. 45).	Atividades de revisão da apostila 1: págs. 65, 66 e 67.
	<b>CIÊNCIAS</b>	Módulo 2 (pág. 26).	Módulo 2: Tarefa 4 (págs. 53, 54); Leitura e resolução da atividade (pág. 27); Tarefa 5 (págs. 55, 56). Módulo 3: Leitura e resolução das questões de a a f (Pág. 28). Para desenvolver esse assunto é interessante visualizar o ambiente além do espaço físico. Segue sugestão de vídeos: Ilha das Flores e Lixo Extraordinário

7º E.F.	<b>INGLÊS</b>	Módulo 2 (pág. 24).	Módulo 3 (págs. 25 a 30).
	<b>PORTUGUÊS</b> (Turma A – Manhã)	Módulo 1 (pág.26).	Módulo 1: Responder apostila 1 (págs. 27 a 44). Realizar as tarefas 7 a 9. (Págs. 115 a 121). Continuar a leitura de “Viagens de Gulliver” – PARTE II e PARTE III – (págs. 79 a 104). Responder as questões de “Atividades de análise do livro” referentes às páginas citadas.
	<b>PORTUGUÊS</b> (Turma B – Tarde)	Módulo 2 (pág. 63)	Módulo 02. Fazer os exercícios das páginas 64 a 76.
	<b>FILOSOFIA</b> (Material impresso)	Aula 02: Conhecimento religioso (pág. 07).	Aula 03: Patrística: Conceito e contexto. (Págs. 08, 09) Aula 04: Patrística, Reminiscência e iluminação divina (págs.10, 11).
	<b>HISTÓRIA</b>	Módulo 2 (pág. 22).	Realizar tarefas até o número 6; Assistir e fazer um mapa mental sobre as grandes navegações <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TBI-iFSBn58-EXPANSÃO MARÍTIMA   QUER QUE DESENHE   DESCOMPLICA">https://www.youtube.com/watch?v=TBI-iFSBn58-EXPANSÃO MARÍTIMA   QUER QUE DESENHE   DESCOMPLICA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8kCOZOehXOQ">https://www.youtube.com/watch?v=8kCOZOehXOQ</a> História da Humanidade, Volume VI - Expansão Marítima e América pré-colombiana.
	<b>GEOGRAFIA</b>	Módulo 2 (pág. 31).	Módulo 2: Localizando o Brasil. Estudar os Biomas brasileiros e a Regionalização proposta pelo IBGE. As 3 Regiões Geoeconômicas e a Regionalização de Milton Santos: Meio Técnico Científico Informacional.
	<b>ARTE</b>	Capítulo 1 (pág. 17).	Trabalho - Criar uma roupa com material reciclável conforme a ideia da página 11. Objetivo: Analisar arte e artefato. Discussões: Como classificar algo como arte? Quais critérios podem nos ajudar? BNCC: EF69AR31, EF69AR32. Crie uma roupa: uma arte vestível com material reciclável podendo ser em tamanho de um manequim como Barbie ou outro boneco. Registre com uma foto sua e do seu manequim com a roupa que criou.
	<b>MATEMÁTICA</b>	Módulo 2 (pág. 49).	Atividades de revisão da apostila 1 (págs. 54 a 59).
	<b>CIÊNCIAS</b>	Módulo 3 (pág. 25).	Módulo 3: Tarefa 4 (Págs. 51,52); Leitura da página 22 (Os vírus). Módulo 4: Leitura e resolução das questões de <b>a</b> a <b>d</b> (Pág. 23). Leitura (Págs. 24 a 26). Laboratório (Pág. 63 – Cultura de bactérias). Nesse laboratório, além de responder as questões da apostila, anotar a evolução do experimento todos os dias, registrando com fotos e demonstrando numa linha do tempo. (Com as fotos em uma cartolina).
8º E.F.	<b>INGLÊS</b>	Módulo 2 (pág. 24).	Módulo 3 (págs. 25 a 30) realizar as atividades na apostila 1.
	<b>PORTUGUÊS</b>	Módulo 1 (pág.23).	Módulo 1: Responder apostila 1 (Págs.27 a 42). Realizar as tarefas 6 a 9 (págs. 87 a 99). Concluir a leitura do livro “Quem conta um conto” (págs. 67 a 87). Responder as questões de “Atividades de análise do livro” referentes às páginas citadas.
	<b>FILOSOFIA</b> (Material impresso)	Aula 02: Construindo meu ser. (págs. 03 a 05)	Aula 03: Ética: constituintes éticos (págs. 06, 07). Aula 04: O existencialismo de Jean-Paul Sartre (págs. 08, 09).
	<b>HISTÓRIA</b>	Módulo 2 (pág. 21).	Módulo 3 (págs. 22 a 26 - Ler e grifar as partes importantes). Sempre utilizar as perguntas: quando, onde, como e porque para grifar. Tarefas até o número 6. <b>Assistir e fazer mapa mental sobre a Primeira Revolução Industrial.</b> Revolução Industrial na Inglaterra- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jt-o3EBQPMU">https://www.youtube.com/watch?v=jt-o3EBQPMU</a>
	<b>GEOGRAFIA</b>	Módulo 2 (págs. 30 e 31).	Módulo 2: Fusos horários (teórico e prático), horário de verão, linha internacional da data; Cálculo de fuso horário; Ver o vídeo aulas explicativas.
	<b>ARTE</b>	Capítulo 1 e 2 (pág. 17).	Trabalho - Desenvolver um projeto artístico tendo como referência a arte africana. Procedimento didático: Compreender e perceber a presença de aspectos culturais africanos no Brasil, desdobrados em diferentes

			linguagens e manifestações artísticas. Objetivo: Compreender e perceber diferentes etnias dentro das matrizes africanas. BNCC: EF69AR01. Registre com uma foto sua e do seu trabalho sobre arte africana.
	<b>MATEMÁTICA</b>	Módulo 3 (pág. 54).	Atividades de revisão da apostila 1: págs. 63 a 65.
	<b>CIÊNCIAS</b>	Módulo 3 (pág.25).	Módulo 3: Leitura das páginas 26 a 30. Atividades das páginas 31 e 32. Tarefa - páginas 47 e 48.
<b>9º E.F.</b>	<b>INGLÊS</b>	Módulo 2 (pág. 25).	Módulo 3 (págs. 26 a 31) realizar as atividades na apostila 1.
	<b>PORTUGUÊS</b>	9º A: Módulo 1 (pág. 19).	9º A: Realizar demais atividades do Módulo 1 (págs. 20 a 28).
		9º B: Módulo 1 (pág. 13).	9º B: Realizar demais atividades do Módulo 1 (págs. 14 a 23).
	<b>FILOSOFIA</b> (Material impresso)	Aula 02: Ciência antiga x Ciência moderna (págs. 03, 04).	Aula 03: As três principais concepções de ciência (págs. 05, 06). Aula 04: Positivismo de Auguste Comte (págs. 07, 08).
	<b>HISTÓRIA</b>	Módulo 1 (pág. 24).	Módulo 1 (págs. 25 a 32 - sempre utilizar as perguntas: quando, onde, como e porque para grifar). <b>Assistir e fazer mapa mental sobre a Rússia:</b> Construindo um Império: Rússia (Dublado) – Documentário - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lbsfav4llhk">https://www.youtube.com/watch?v=lbsfav4llhk</a>
	<b>GEOGRAFIA</b>	Módulo 1 (pág. 25).	Módulo 1: A Industrialização Europeia; A produção energética na Europa; As Redes de transporte e a dinâmica econômica na Europa: Destacar os países que se destacam em cada um dos itens apresentados.
	<b>ARTE</b>	Capítulo 1 e 2 (pág. 17).	Estudar e resumir o conteúdo que foi sorteado para seu grupo: 1. Estética clássica no Renascimento: As inovações de Giotto, o precursor do Renascimento. 2. As proporções humanas, por Albrecht Dürer. 3. Neoclássico 4. Neoclássico versus romântico: do belo ao sublime 5. O que mudou em cada período. Conclusão. Anexo; Objetivos; Compreender, na prática, a fundamentação conceitual do sublime; Elaboração de uma poesia sobre o tema: <b>O mundo em que vivemos</b> . Ilustrar o mesmo. Para saber mais sobre o assunto, acesse o PORTAL OBJETIVO (www.objetivo.br) e, em “localizar”, digite ART9F112. Para saber mais sobre o assunto, acesse o PORTAL OBJETIVO (www.objetivo.br) e, em “localizar”, digite ART9F113. Para saber mais sobre o assunto, acesse o PORTAL OBJETIVO (www.objetivo.br) e, em “localizar”, digite ART9F114. Objetivo: Compreender valores estéticos clássicos no mundo contemporâneo. BNCC: EF69AR01. Faça o resumo do tema sorteado e foto do poema ilustrado.
	<b>MATEMÁTICA</b>	9ºA: Módulo 2 (pág. 47). 9ºB: Módulo 2 (pág. 52).	9º anos A/B: Módulo 2: Estudar até pág.67. Tarefa revisão págs.68 a 76.
<b>1ª SÉRIE E.M.</b>	<b>INGLÊS</b>	Módulo 6 (pág. 374).	Módulos 7, 8, 9 e 10. (Dando ênfase nos estudos dos pronomes possessivos). Realizar as atividades na apostila das págs. 375 a 388.
	<b>PORTUGUÊS</b>	Frente 1: Módulo 19 (pág. 321).	Frente 1: Módulos 19 (págs. 321 a 323) e 22 (págs. 329 a 332).  Frente 2: Módulos 1 (págs. 356 a 357), 2 (págs. 359 a 362; Ler o conto “A

		Frente 2: Módulo 2 (pág. 359).  Frente 3: Módulo 3 (pág. 339).	cartomante”, de Machado de Assis, no livro disponibilizado pelo Colégio) e 3 (págs. 363 a 366).  Frente 3: Módulos 3 (pág. 339) (Realizar a prática de redação com foco na estrutura inicial do Enem), 5 (págs. 286 a 291), 6 (pág. 341) (Realizar a prática de redação com foco na estrutura inicial do Enem) e 8 (pág. 295 a 299).
	<b>FILOSOFIA</b>	Módulo 01: Um tempo para reflexão filosófica (págs. 01 a 12).	Módulo 02: Do mito à razão (pré-socráticos) (págs. 13 a 24).
	<b>SOCIOLOGIA</b>	Módulo 01: A Sociologia: Origens e escopo (págs. 01 a 09).	Módulo 02: Auguste Comte e Física Social (págs. 10 a 18).
	<b>HISTÓRIA</b>	Módulo 9 (pág. 42).	Realizar atividades dos módulos já estudados. <b>Modulo 10,11,12</b> <b>Assistir: Construindo um Império: Roma</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EH0Y5_iWE4Y">https://www.youtube.com/watch?v=EH0Y5_iWE4Y</a> Construir mapa mental sobre os módulos levando em consideração economia, sociedade, organização política e desenvolvimento tecnológico.
	<b>GEOGRAFIA</b>	1ª Série A Módulo 8 (pág. 163).  1ª Série B Módulo 9 (pág. 170).	1ª Série A: Estudar o módulo 9 e 10. Realizar atividades propostas.  1ª Série B: Estudar o módulo 10. Realizar atividades propostas.
	<b>HISTÓRIA DA ARTE</b>	Frente 2: História - Módulos: 4, 5, 6 e 7 (estudar para prova bimestral)	Exercícios das páginas 72 a 116. Trabalho: Desenho egípcio (enviado por e-mail)
	<b>MATEMÁTICA</b>	Frente 1 - Módulo 9 (pág. 15). Obs : Aula dada até módulo 12.	Frente 1 - Estudar até módulo 16 (pág. 27). Realizar os exercícios da apostila 1.
		Frente 2 - Módulo 8 (pág. 50).	Frente 2 - Estudar até módulo 16. (pág. 76).
	<b>FÍSICA</b>	Módulo 14 (pág. 125).	Estudar os módulos 15, 16 e 17. Fazer as atividades do “tarefão” referente aos módulos trabalhados.
	<b>BIOLOGIA</b>	Frente 1 - Módulo 5 (pág. 248)  Frente 2 - Módulo 4 (pág. 327)	Estudar os módulos 6 ao 10 (págs. 254 a 279) e realizar os exercícios destes módulos. Estudar os módulos 5 ao 7 (págs. 332 a 345) e realizar os exercícios destes módulos.
<b>2ª SÉRIE E.M.</b>	<b>INGLÊS</b>	Módulo 7 (pág. 499).	Módulos 8,9 e 10. (Dando ênfase nos estudos dos graus de comparação 1). Realizar as atividades na apostila das págs. 500 a 509.
	<b>PORTUGUÊS</b>	Frente 1: Módulo 19 (pág. 390).  Frente 2: Módulo 1 (pág. 423).  Frente 3: Módulo 3 (prática de redação de redação com foco na estrutura inicial do Enem).	Frente 1: Realizar os respectivos exercícios dos módulos já explicados em aula: 10, 13, 16 e 19.  Frente 2: Módulos 2 (pág. 427 a 429) e 3 (pág. 430 a 433).  Frente 3: Módulos 2 (págs. 349 a 352), 3 (pág. 407), 5 (pág. 356 a 360) e 6 (pág. 409) – Realizar prática de redação com foco na estrutura inicial do Enem.
	<b>FILOSOFIA</b>	Módulo 01: O poder do método: a razão (págs. 01 a 10).	Módulo 02: Da barbárie à organização política (págs. 11 a 18).

	<b>SOCIOLOGIA</b>	Módulo 01: Estigma, Preconceito e minoria social (págs. 01 a 03).	Módulo 02: Raça, Etnia e Racismo (págs. 03 a 06).
	<b>HISTÓRIA</b>	Frente 1 - Módulo 4 (pág. 23). Frente 2 - Módulo 4 (pág. 104).	Frente 1 - Módulos 5, 6, 7. Sempre utilizar as perguntas: quando, onde, como e porque para grifar. Realizar atividades dos módulos e o tarefa. Frente 2 - Ler e grifar os módulos 5 e 6. Sempre utilizar as perguntas: quando, onde, como e porque para grifar. Realizar atividades dos módulos e o tarefa.
	<b>GEOGRAFIA</b>	Módulo 7 (pág. 195).	Estudar os módulos 8, 9 e 10. Realizar atividades propostas.
	<b>MATEMÁTICA</b>	Frente 1 - Módulo 9 (pág. 26). Frente 2 – Módulo 8 (pág. 76).	Frente 1 - Estudar até módulo 16 (pág. 44). Frente 2 - Estudar até módulo. 16 (pág. 104).
	<b>FÍSICA</b>	Frente 1 - Módulo 6 (pág. 155). Frente 2 - Módulo 7 (pág. 185).	Frente 1 - Estudar os módulos 7 e 8. Frente 2 - Estudar os módulos 8, 9 e 10. Fazer as atividades do “tarefa” referente aos módulos trabalhados.
	<b>BIOLOGIA</b>	Frente 1 - Módulo 9 (pág. 407) Frente 2 - Módulo 3 (pág. 455)	Estudar os módulos 10 ao 14 (págs. 417 a 431) e realizar os exercícios destes módulos. Estudar os módulos 4 ao 6 (págs. 459 a 470) e realizar os exercícios destes módulos.
	<b>3ª SÉRIE E.M.</b>	<b>INGLÊS</b>	Módulo 4 (pág. 15).
<b>PORTUGUÊS</b>		Frente 1: Módulo 3 (pág. 11). Frente 2: Módulo: 1 (pág. 38). Frente 3: Módulo 1 (pág. 118) – Iniciar leitura e interpretação textual. Frente 4: Módulo 1 (pág. 155).	Frente 1: Módulos 3 (págs. 12 e 13) e 4 (págs. 15 a 17). Frente 2: Módulos 1 (págs. 38 a 41); 2 (págs. 42 a 45); 3 (págs. 46 a 50) e 4 (págs. 51 a 54). Frente 3: Realizar todas as atividades do módulo 1, 2, 3 e 4. Frente 4: Módulos 1 (págs. 152 a 154); 2 (págs. 159 a 163); 3 (págs. 169 a 172). <b>Obs.: As duas redações de âmbito prático com foco na estrutura inicial do Enem já estão corrigidas, faltando apenas entregar aos alunos.</b>
<b>FILOSOFIA</b>		Módulo 01: A afirmação da vida e o existencialismo. (págs. 01 a 06)	Módulo 02: Nietzsche e a vontade. (págs. 07 a 13)
<b>SOCIOLOGIA</b>		Módulo 03: O pensamento de Karl Marx. (Págs. 19 a 27)	Módulo 04: A Sociologia de Max Weber. (págs. 28 a 35)
<b>HISTÓRIA</b>		Frente 1 - Módulo 4 (pág. 23). Frente 2 - Módulo 2 (pág. 105.)	Frente 1 - Ler e grifar módulo 5 e 6. Sempre utilizar as perguntas: quando, onde, como e porque para grifar. Realizar atividades dos módulos e o tarefa. Frente 2 - Ler e grifar módulo 3 e 4. Sempre utilizar as perguntas: quando, onde, como e porque para grifar. Realizar atividades dos módulos e tarefa.
<b>GEOGRAFIA</b>		Frente 1 - Módulo 7 (pág. 47).	Frente 1 - Módulos 8, 9,10 (Ler e grifar). Realizar atividades dos módulos e o tarefa.

		Frente 2 - Módulo 4 (pág. 88). Frente 3 - Módulo 6 (pág.175).	Frente 2 - Módulos 5, 6 e 7(Ler e grifar). Realizar atividades dos módulos e o tarefaão. Frente 3 - Módulos 7 e 8 (Ler e grifar). Realizar atividades dos módulos e o tarefaão.
	<b>ATUALIDADES</b>	Grandes ameaças à saúde embasada no avanço do aquecimento global.	Redação dissertativa argumentativa utilizando material enviado pdf via whatsapp; encaminhamento livre.
	<b>MATEMÁTICA</b>	Frente 1 - Módulo 8 (pág. 10). Frente 2 - Módulo 5 (pág. 59). Frente 3 - Módulo 6 (pág. 91). Frente 4 - Módulo 6 (pág. 116).	Frente 1 - Estudar até o módulo 16 (pág. 30). Frente 2 - Estudar até o módulo 8 (pág.69). Frente 3 - Estudar até o módulo 9 (pág. 99). Frente 4 - Estudar até o módulo 10 (pág. 130).
	<b>FÍSICA</b>	Frente 1 - Módulo 11 (pág. 36). Frente 2 - Módulo 5 (pág. 87). Frente 3 - Módulo 12 (pág. 143).	Frente 1 - Estudar módulos 12, 13, 14, 15 e 16. Frente 2 - Estudar módulos 6, 7 e 8. Frente 3 - Estudar módulos 13,14 e 15. Fazer as atividades do “tarefaão” referente aos módulos trabalhados.
	<b>BIOLOGIA</b>	Frente 1 - Módulo 6 (pág. 19). Frente 2 - Módulo 4 (pág. 50). Frente 3 - Módulo 5 (pág. 88). Frente 4 - Módulo 7 (pág. 138).	Estudar os módulos 7 e 8 (págs. 22 a 28) e realizar os exercícios destes módulos. Estudar o módulo 5 (págs. 53 a 56) e realizar os exercícios deste módulo. Estudar os módulos 6 e 7 (págs. 92 a 98) e realizar os exercícios destes módulos. Estudar os módulos 8 (págs. 141 a 144) e realizar os exercícios deste módulo.